



Offre n°250167

Informations générales

Etablissement : 0542493S – UNIVERSITE LORRAINE

Numéro dans le SI local :

Corps : PROFESSEUR DES UNIVERSITES

Article de référence : 46 1°

Section(s) : 22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...

Etat du poste : Vacant

Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 31/08/2025

Date de publication du poste : 23/02/2025

Ouverture des candidatures : 04/03/2025 09:00

Clôture des candidatures : 04/04/2025 14:00

Profil du poste

Description du poste (Français) : Profil de publication : Histoire de l'Art contemporain – Seconde moitié XXe siècle & XXIe siècle (hors architecture) (voir description du poste sur la fiche de poste)

Description du poste (Anglais) : Full Professor in History of Contemporary Art, second half 20th century, 21st century, in all media except architecture

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS :

Art history - History

Enseignement

Composante principale : UFR SHS Nancy

Adresse : 23 boulevard albert 1er

Complément d'adresse :

Code postal : 54000

Ville : NANCY

Pays : FRANCE

Recherche

Laboratoire(s) : CENTRE DE RECHERCHE UNIVERSITAIRE LORRAIN D'HISTOIRE

Coordonnées du service – contact(s) établissement

Nom du service : Service gestion du recrutement des personnels enseignants-chercheurs

Adresse électronique générique : drh-recrut-enseignant-contact@univ-lorraine.fr

Numéro de téléphone : +33372740232

Informations pratiques

Lien : <https://www.univ-lorraine.fr/travailler-a-l-ul/enseignants-chercheurs/>

L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE RECRUTE UNE ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE UN ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Présente sur toute la Lorraine (les deux métropoles Metz et Nancy et 10 villes et agglomérations du territoire), l'Université de Lorraine, labellisée depuis 2017 HR Excellence in Research ([HRS4R](#)), place son savoir-faire au service de la production et du partage des connaissances. Engagée dans l'élévation du niveau de formation des citoyens, elle s'appuie sur une dynamique de recherche intensive (I-Site Lorraine Université d'Excellence pérennisé en 2021), aussi bien fondamentale qu'appliquée.



62000 étudiants



+ de 7100 personnels



+ de 4000
enseignants et chercheurs
ou personnels d'enseignement
et de recherche



60 laboratoires et
43 composantes
de formation



Près de 682 m€ de budget

Corps : Professeure ou Professeur des universités	
Article de référence : article 46-1 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié	Quotité de travail : 100%
Numéro de poste : 22PR0884	Section CNU : 22
Profil de publication : Histoire de l'Art contemporain – Seconde moitié XXe siècle & XXIe siècle (hors architecture)	Date de prise de fonction : 01.09.2025
Composante de formation : UFR SHS Nancy – Département HAA	Localisation : Nancy
Unité de recherche : CRULH	Localisation : Nancy

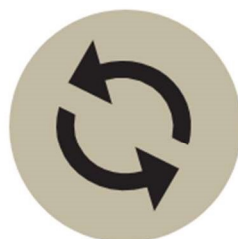
VALEURS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



universalité



créativité



réflexivité



solidarité



responsabilité

www.univ-lorraine.fr



Il/elle veillera à nouer des partenariats et à mener des actions avec les acteurs du patrimoine et de la culture dans la région du Grand Est et en particulier en Lorraine, aussi bien qu'avec les grands réseaux de recherche en France et à l'international, conformément au haut niveau de compétence et au rayonnement qu'implique le poste à pourvoir. Il/elle participera au développement des relations internationales du département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'université de Lorraine. Une expérience dans le montage de formations internationales sera particulièrement appréciée.

Composante / UFR : Sciences Humaines et Sociales – Nancy

Mots clés enseignement : Histoire de l'Art contemporain, seconde moitié XXe siècle, XXIe siècle, musée, exposition

Profil recherche :

Le (la) professeur(e) devra effectuer des recherches dans le domaine de l'histoire de l'art contemporain de la seconde moitié du XXe siècle et du XXIe siècle, sauf celui de l'histoire de l'architecture. Une expérience scientifique en lien avec les musées et les expositions est particulièrement attendue. Il (elle) aura un rôle fondamental dans le rayonnement du centre de recherche en Lorraine, dans le Grand Est et dans les pays limitrophes, en relation avec les institutions locales (Centre Pompidou Metz, Centre d'art contemporain de la synagogue de Delme) et internationales proches (MUDAM, Forum d'Art Contemporain de Luxembourg, musées et centres d'art contemporain de la Sarre et de la Wallonie...). Un profil international est souhaité.

Nom de l'unité de recherche : CHRULH

Numéro de l'unité de recherche : UR EA3945

Mots clés recherche : Histoire de l'Art contemporain, seconde moitié XXe siècle, XXIe siècle, musée, exposition

Précisions sur le concours

- L'audition des personnes candidates par la commission de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle (décret n°84-431 du 6 juin 1984), sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique.

Mise en situation professionnelle souhaitée :

Oui ☐ (avec audition publique ☐ oui ☐ non) Non ☒

Sous forme :

☐ De leçon ☐ De séminaire de présentation des travaux de recherche

Détails :

- Dans le cas d'une candidature au titre des dispositions de l'article 9-3 du décret du 6 juin 1984 à savoir détachement ou mutation prioritaire, il est vivement conseillé de contacter le directeur ou la directrice

de composante de formation, ainsi que le directeur ou la directrice de laboratoire du poste concerné **au plus tard le 14 mars 2025.**

- Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.
- **Pour tous renseignements sur les modalités du concours : drh-recrut-enseignant-contact@univ-lorraine.fr**

Rejoindre l'Université de Lorraine, c'est partager ses valeurs et bénéficier de ses conditions de travail

- ✓ **Nos engagements, nos valeurs :** en 2016, l'Université de Lorraine a adopté une charte des valeurs fondée sur l'universalité, la créativité, la réflexivité, la solidarité et la responsabilité.
- ✓ **Nos conditions de travail :** L'Université de Lorraine déploie de multiples actions de prévention des risques psychosociaux (nomination d'une psychologue du travail, mise en place d'actions de sensibilisation, instauration de dispositifs d'alerte et d'écoute) ; elle fut également pionnière dans la mise en place du télétravail qu'elle continue de développer.
- ✓ **Un accompagnement au quotidien :** Tout au long de votre carrière à l'Université de Lorraine, les agents sont accompagnés par l'établissement dans le cadre de leur vie professionnelle (santé au travail, handicap). L'université propose également à ses agents un éventail d'aides et d'accompagnements qui visent à favoriser l'équilibre entre vie-professionnelle et personnelle et l'épanouissement personnel. Un service d'assistance sociale est également apporté aux personnels de l'université pour les aider à faire face à des situations difficiles.
- ✓ **Egalité – Diversité - Inclusion :** L'Université de Lorraine a développé depuis 2015 une politique globale autour de l'égalité – diversité - inclusion qui dépasse le cadre de l'égalité professionnelle femmes-hommes, en prenant en compte les discriminations allant au-delà du sexe et en ajoutant six critères : âge, identité de genre, orientation sexuelle, origine, religion et handicap.
- ✓ **Son attractivité et son offre culturelle :** L'Université de Lorraine propose une vaste offre culturelle, sportive et de loisir à tous ses personnels : plus de 70 activités sportives sont accessibles, des lieux sont dédiés aux actions culturelles (dont l'espace Bernard-Marie Koltès - Scène Conventionnée d'Intérêt National). Chaque année, plus de 500 événements culturels diversifiés sont proposés sur tout le territoire.

La composante de formation

Équipe pédagogique : Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université de Lorraine

URL Département : <http://shs-nancy.univ-lorraine.fr/nos-disciplines/histoire-de-lart-et-archeologie>

Lieu(x) d'exercice : Nancy

Nom Directeur Département : Gilles MARSEILLE

Tél. Directeur Département : 06 33 24 56 25

Email Directeur : gilles.marseille@univ-lorraine.fr

Département : Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université de Lorraine

Site web du département : <http://shs-nancy.univ-lorraine.fr/nos-disciplines/histoire-de-lart-et-archeologie>

Présentation de la composante de formation :

Le département d'histoire de l'art et d'archéologie, dépendant de l'UFR SHS-Nancy, propose sur le Campus Lettres et Sciences Humaines, à Nancy, un cycle complet d'études dans ces deux disciplines, avec la licence Histoire de l'art et Archéologie, le master Histoire de l'art, Métiers des musées et des expositions (HAMME) et le master Histoire, Civilisations, Patrimoine, parcours Métiers de l'Archéologie et de l'Histoire (MAH).

Le département dispose d'une plateforme pédagogique spécifique avec le Musée Archéologique de l'Université de Lorraine (MAUL), rattaché à l'UFR SHS-Nancy.

Le département comporte une équipe de dix E-C titulaires, soit 4 Professeurs et 6 Maîtres de conférences, également répartis entre la 21e et la 22e section CNU.

L'unité de recherche

Lieu(x) d'exercice : Nancy et Metz

Nom Directeur Laboratoire : François Audigier

Email Directeur Laboratoire : francois.audigier@univ-lorraine.fr

URL Laboratoire : <http://cruh.univ-lorraine.fr>

Présentation de l'unité de recherche :

Le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH) est une équipe d'accueil (EA 3945) bi-site (Nancy et Metz). Il réunit des enseignants-chercheurs spécialisés dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de la musicologie. Les quatre périodes de l'histoire y sont représentées (histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne et histoire contemporaine). La démarche adoptée dans les travaux du CRULH consiste à faire dialoguer les périodes comme les disciplines afin de dégager des enjeux et des terrains d'enquête nouveaux et d'encourager une réflexivité sur les pratiques disciplinaires. La dimension comparative est également au premier plan des missions et des objectifs scientifiques du laboratoire que la situation géographique conduit à occuper une position privilégiée pour interroger les questions relatives aux frontières par exemple. Le CRULH a également pour mission de répondre aux demandes des instances locales dans la valorisation scientifique du patrimoine et de faire connaître les travaux des chercheurs du laboratoire dans le cadre national comme d'attirer les initiatives en Lorraine. Enfin, la politique scientifique du CRULH vise à renforcer les coopérations internationales et à faire rayonner

les travaux de ses membres à l'international, que ce soit par des collaborations à des manifestations et travaux scientifiques internationaux, ou par des publications en langue étrangère.

Descriptif du projet :

Le/la professeur(e) sera amené(e) à promouvoir la recherche en histoire de l'art contemporain dans le contexte régional, national et international avec des travaux personnels et en lançant des projets fédérateurs. Le (la) PR devra aussi pouvoir s'intégrer aux projets des nouveaux axes du CRULH et collaborer avec les historiens de l'art de toutes les périodes, ainsi qu'avec les historiens spécialistes du patrimoine.

Pour vous renseigner sur le poste, vous pouvez contacter :

Nom et prénom : Gilles MARSEILLE

Fonction : MCF – Directeur de département

Mail : gilles.marseille@univ-lorraine.fr

Tél : 06 33 24 56 25